

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klasy 6

OCENA CELUJĄCA

Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami zarówno w rozwiązywaniu problemów teoretycznych, jak i praktycznych ujętych w programie nauczania oraz wynikających z podstawy programowej.

Kreatywnie, samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.

Proponuje rozwiązania oryginalne, wykraczające poza materiał programowy.

Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia.

Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości.

Bierze udział w konkursach (literackich, ortograficznych, teatralnych lub innych); osiąga w nich sukcesy w szkole i poza szkołą.

Podjmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych.

Prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY
I. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE			
1. Czytanie utworów literackich			
1) omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji; 2) rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i	1) omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji; 2) rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;	1) omawia elementy świata przedstawionego; 2) rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;	1) omawia elementy świata przedstawionego z pomocą nauczyciela. 2) rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;

<p>fantastyczne ,rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;</p> <p>3) rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę i powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy;</p> <p>4) zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie oraz określa ich funkcje;</p> <p>5) omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, podtytułu, motta, puenty, punktu kulminacyjnego;</p> <p>6) rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren;</p> <p>7) przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia;</p>	<p>3) rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę i powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy;</p> <p>4) zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie oraz określa ich funkcje;</p> <p>5) omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, podtytułu, motta, puenty, punktu kulminacyjnego;</p> <p>6) rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren</p> <p>7) przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia;</p> <p>8) wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne</p> <p>9) wyraża własny sąd o postaciach</p>	<p>3) rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę i powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy z pomocą nauczyciela</p> <p>4) stara się znać i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię (z pomocą nauczyciela) wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie oraz próbuje określać ich funkcje</p> <p>5) rozpoznaje elementy konstrukcyjne utworu, w tym tytułu, podtytułu, motta, puenty, punktu kulminacyjnego;</p> <p>6) rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren;</p> <p>7) przedstawia własne rozumienie utworu i stara się</p>	<p>3) rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę i powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy - z pomocą nauczyciela</p> <p>4) z pomocą nauczyciela próbuje rozpoznać w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie,</p> <p>5) rozpoznaje elementy konstrukcyjne utworu, w tym tytułu, puenty, punktu kulminacyjnego;</p> <p>6) rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren;</p> <p>7) przedstawia własne rozumienie utworu</p>
---	--	---	--

<p>8) wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze;</p> <p>9) wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera;</p>	<p>i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera;</p>	<p>uzasadnić</p> <p>8) wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;</p>	<p>8) wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;</p>
<p>2. Odbiór tekstów kultury</p>			
<p>1) identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy;</p> <p>2) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;</p> <p>3) określa temat i główną myśl tekstu;</p> <p>4) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych;</p> <p>5) odróżnia informacje o faktach od opinii;</p> <p>6) rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;</p> <p>7) wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny i film (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka);wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego);</p>	<p>1) identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy;</p> <p>2) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;</p> <p>3) określa temat i główną myśl tekstu;</p> <p>5) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych;</p> <p>6) odróżnia informacje o faktach od opinii;</p> <p>7) zazwyczaj rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;</p> <p>8) wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny i film (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka);wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu</p>	<p>1) identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy;</p> <p>2) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost</p> <p>3) określa temat i główną myśl tekstu;</p> <p>5) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne</p> <p>6) odróżnia informacje o faktach od opinii;</p> <p>7) rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;</p> <p>8) wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny i film (gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, muzyka);</p>	<p>1) identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny lub reklamowy;</p> <p>2) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost</p> <p>3) określa temat i główną myśl tekstu;</p> <p>5) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych;</p> <p>6) odróżnia informacje o faktach od opinii;</p> <p>7) zazwyczaj rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;</p> <p>8) wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny i film (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka);wskazuje</p>

<p>8) rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją;</p> <p>9) świadomie i z uwagą odbiera filmy, spektakle;</p>	<p>informacyjnego, programu rozrywkowego);</p> <p>9) rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją;</p>	<p>9) rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego i zazwyczaj wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją;</p>	<p>cechy charakterystyczne przekazów;</p>
<h2>II. Kształcenie językowe</h2>			
<h3>1. Gramatyka języka polskiego</h3>			
<p>1) rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) i określa ich funkcje w tekście;</p> <p>2) odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;</p> <p>3) dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z <i>się</i>; rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście;</p> <p>4) rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka oraz określa ich</p>	<p>1) rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) i określa ich funkcje w tekście;</p> <p>2) odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;</p> <p>3) dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z <i>się</i>; rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście;</p> <p>4) rozpoznaje formy przypadków,</p>	<p>1) rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik);</p> <p>2) odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;</p> <p>3) dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z <i>się</i>;</p>	<p>1) rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, wykrzyknik);</p> <p>2) dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z <i>się</i>; z pomocą nauczyciela</p> <p>3) próbuje rozpoznać formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika,</p>

<p>funkcje w wypowiedzi;</p> <p>5) rozumie konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika, przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi;</p> <p>6) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;</p> <p>7) nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);</p> <p>8) określa funkcję wyrazów poza zdaniem;</p>	<p>liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka oraz określa ich funkcje w wypowiedzi;</p>	<p>4) zazwyczaj rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika;</p>	<p>czasownika;</p>
<p>2. Zróżnicowanie języka</p>			
<p>1) wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego;</p> <p>2) posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny;</p> <p>3) używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;</p> <p>4) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz</p>	<p>1) wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego;</p> <p>2) posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny;</p> <p>3) używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;</p> <p>4) rozumie dosłowne i przenośne</p>	<p>1) wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego;</p> <p>2) posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny;</p> <p>3) używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;</p> <p>4) rozumie dosłowne i</p>	<p>1) wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego;</p> <p>2) próbuje posługiwać się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny;</p> <p>3) stara się używać stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;</p>

<p>świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi;</p> <p>5) rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich znaczenie i stosuje w wypowiedzeniach;</p> <p>6) dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;</p> <p>7) rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach;</p>	<p>znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi;</p> <p>5) rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich znaczenie i stosuje w wypowiedzeniach;</p> <p>6) dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;</p> <p>7) rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach;</p>	<p>przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne;</p> <p>5) rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące;</p> <p>6) stara się dostosować sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;</p> <p>7) rozróżnia synonimy, antonimy, stosuje we własnych wypowiedziach;</p>	<p>5) rozpoznaje, z pomocą nauczyciela, słownictwo neutralne i wartościujące;</p> <p>6) podejmuje próbę dostosowania sposobu wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;</p>
<p>3. Komunikacja językowa i kultura języka</p>			
<p>1) identyfikuje tekst jako komunikat;</p> <p>2) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;</p> <p>3) rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów;</p> <p>4) stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi;</p> <p>5) rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady.</p>	<p>1) identyfikuje tekst jako komunikat;</p> <p>2) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;</p> <p>3) rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów;</p> <p>4) zazwyczaj stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi;</p>	<p>1) identyfikuje tekst jako komunikat;</p> <p>2) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;</p> <p>3) rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów;</p> <p>4) stara się stosować poprawną intonację;</p>	<p>1) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;</p> <p>2) rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba,</p> <p>3) stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi;</p>

	5) rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady.	5) rozumie, na czym polega etykieta językowa	
4. Ortografia i interpunkcja			
1) pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni; 2) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu.	1) zazwyczaj pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni; 2) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu.	1) stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni; 2) stara się poprawnie używać znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu.	1) stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym; 2) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, dwukropka, nawiasu.
III. Tworzenie wypowiedzi			
Mówienie i pisanie			
1) uczestniczy w rozmowie na zadany temat; 2) tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; 3) zna zasady budowania akapitów i rozumie ich rolę w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi; 4) dokonuje selekcji informacji; 5) rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję; 6) tworzy spójne wypowiedzi w	1) uczestniczy w rozmowie na zadany temat; 2) tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; 3) zna zasady budowania akapitów i rozumie ich rolę w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi; 4) dokonuje selekcji informacji; 5) rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję; 6) tworzy zazwyczaj spójne	1) uczestniczy w rozmowie na zadany temat; 2) tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję; 3) zna zasady budowania akapitów i rozumie ich rolę; 4) dokonuje selekcji informacji; 5) rozróżnia i wskazuje środki perswazji; 6) stara się tworzyć spójne	1) uczestniczy w rozmowie na zadany temat; 2) próbuje z pomocą stworzyć logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź; 3) dokonuje selekcji informacji; 4) z pomocą próbuje tworzyć spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list,

<p>następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym;</p> <p>7) wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz;</p> <p>8) tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu;</p> <p>9) redaguje notatki;</p> <p>10) opowiada o przeczytany tekście;</p> <p>11) tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji;</p>	<p>wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym;</p> <p>7) wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz;</p> <p>8) tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu;</p> <p>9) redaguje notatki;</p> <p>10) opowiada o przeczytany tekście;</p> <p>11) tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji;</p>	<p>wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym;</p> <p>7) wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, z odpowiednim napięciem emocjonalnym;</p> <p>8) tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu;</p> <p>9) redaguje notatki;</p> <p>10) opowiada o przeczytany tekście;</p> <p>11) stara się stworzyć opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji;</p>	<p>sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym;</p> <p>2) wygłasza z pamięci krotki tekst, oraz odpowiednią intonacją, i z następstwem pauz;</p> <p>3) tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu;</p> <p>4) redaguje notatki;</p> <p>5) opowiada o przeczytany tekście;</p> <p>6) próbuje tworzyć opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji;</p>
--	---	---	---

IV. Samokształcenie

<p>1) doskonali ciche i głośne czytanie;</p> <p>2) doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji;</p> <p>3) korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje;</p> <p>4) zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych), korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego;</p> <p>5) rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji;</p> <p>6) poznaje życie kulturalne swojego regionu;</p> <p>7) rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.</p>	<p>1) doskonali ciche i głośne czytanie;</p> <p>2) doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji;</p> <p>3) korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje;</p> <p>4) zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych), korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego;</p> <p>5) rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji;</p> <p>6) poznaje życie kulturalne swojego regionu;</p> <p>7) rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.</p>	<p>1) doskonali ciche i głośne czytanie;</p> <p>2) doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji;</p> <p>3) korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje;</p> <p>4) zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych), korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego;</p> <p>5) rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji z pomocą nauczyciela;</p> <p>6) poznaje życie kulturalne swojego regionu;</p> <p>7) stara się posługiwać technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi</p>	<p>1) doskonali ciche i głośne czytanie;</p> <p>2) doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji;</p> <p>3) korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje;</p> <p>4) zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych), korzysta ze słowników</p> <p>5) poznaje życie kulturalne swojego regionu;</p> <p>6) stara się posługiwać technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi</p>
---	---	---	--

OCENA NIEDOSTATECZNA

Otrzymuje ją uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Poziom jego wiadomości i umiejętności objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy V uniemożliwia osiągnięcie celów polonistycznych.

Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności.

Nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu podstawy programowej.

Nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela.

Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania.

Nie stosuje w wypowiedziach pisemnych zasad ortograficznych.

Nie bierze udziału w rozmowach na dany temat.

Nie pozyskuje informacji.