

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 4

OCENA CELUJĄCA

Doskonale opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.

Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności.

Posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie.

Aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych.

Z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim.

Tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym.

Wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe.

Odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów. Współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań. Wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi. Interpretuje głosowo utwory poetyckie.

Uczestniczy w rozmowie na zadany temat.

Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.

Dokonyuje selekcji informacji. Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje.

Sprawnie korzysta ze słownika języka polskiego oraz ortograficznego.

BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY
I. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE			
1. Czytanie utworów literackich			
<p>Uczeń bez trudu trafnie omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji.</p> <p>Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe.</p> <p>Zna i zawsze rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, ożywienie.</p> <p>Sprawnie rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym: wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie.</p> <p>Bardzo sprawnie opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność.</p> <p>Odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze. Zawsze charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach.</p> <p>Bardzo sprawnie rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową.</p>	<p>Uczeń wskazuje elementy świata przedstawionego oraz wyszczególnia obrazy poetyckie w poezji.</p> <p>Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe.</p> <p>Zna i zawsze rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, ożywienie.</p> <p>Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym: wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie.</p> <p>Najczęściej opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność.</p> <p>Przeważnie odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze. Z powodzeniem charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach.</p> <p>Najczęściej potrafi rozróżnić narrację pierwszoosobową i trzecioosobową.</p>	<p>Uczeń zazwyczaj poprawnie omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji.</p> <p>Najczęściej poprawnie rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe.</p> <p>Zna i zazwyczaj rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, ożywienie.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie.</p> <p>Odróżnia dialog od monologu. Wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych.</p> <p>Potrafi określić tematykę utworu.</p>	<p>Uczeń z pomocą nauczyciela omawia elementy świata przedstawionego.</p> <p>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn i opowiadanie.</p> <p>Z pomocą nauczyciela odróżnia dialog od monologu.</p>

<p>Samodzielnie wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy.</p> <p>Bardzo sprawnie określa tematykę oraz problematykę utworu.</p> <p>Dokładnie nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst.</p> <p>Sprawnie objaśnia znaczenia dosłowne (w tekstach).</p> <p>Bardzo dobrze określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi.</p> <p>Bez problemu przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia.</p> <p>Wykorzystuje w interpretacji tekstów własne doświadczenia.</p> <p>Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach i uzasadnia go.</p> <p>Trafnie wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera</p>	<p>Nie ma problemu ze wskazaniem w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych.</p> <p>Najczęściej potrafi określić tematykę oraz problematykę utworu.</p> <p>Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst.</p> <p>Objaśnia znaczenia dosłowne w tekstach.</p> <p>Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi.</p> <p>Umiejętnie przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia.</p> <p>Najczęściej wykorzystuje w interpretacji tekstów własne doświadczenia.</p> <p>Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach i stara się go uzasadnić.</p> <p>Wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.</p>	<p>Na ogół potrafi przedstawić własne rozumienie utworu i je uzasadnia.</p> <p>Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach.</p>	
2. Odbiór tekstów kultury			
Uczeń określa temat i główną myśl tekstu.	Bez problemu określa temat i główną	Uczeń określa temat i główną	Uczeń stara się określać

<p>Wyraźnie dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie).</p> <p>Bardzo sprawnie odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych.</p> <p>Bardzo dobrze charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy.</p> <p>Samodzielnie wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka).</p> <p>Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny).</p> <p>Świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.</p>	<p>myśl tekstu.</p> <p>Dostrzega relacje między poszczególnymi częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie).</p> <p>Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych.</p> <p>Charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy.</p> <p>Wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka).</p> <p>Potrafi odnieść treść tekstów kultury do własnego doświadczenia.</p>	<p>myśl tekstu.</p> <p>Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie).</p> <p>Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych.</p> <p>Charakteryzuje komiks jako tekst kultury.</p>	<p>temat i główną myśl tekstu.</p> <p>Niekiedy dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

Gramatyka języka polskiego

<p>Uczeń sprawnie rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście.</p> <p>Bez błędnie odróżnia części mowy</p>	<p>Uczeń rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście.</p> <p>Potrafi odróżnić części mowy odmienne od nieodmiennych.</p>	<p>Uczeń zazwyczaj rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście.</p> <p>Odróżnia części mowy</p>	<p>Uczeń z pomocą nauczyciela odróżnia części mowy i części zdania.</p> <p>Stara się stosować poprawne formy gramatyczne wyrazów</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>odmienne od nieodmiennych.</p> <p>Dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi.</p> <p>Sprawnie rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi.</p> <p>Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych.</p> <p>Poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach.</p> <p>Nazywa części zdania (podmiot, orzeczenie, określenie) i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach.</p> <p>Określa funkcję wyrazów poza zdaniem.</p> <p>Sprawnie rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące – rozumie ich funkcje i je stosuje.</p> <p>Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej.</p> <p>Przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie.</p>	<p>Najczęściej dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście.</p> <p>Rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi.</p> <p>Na ogół stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych.</p> <p>Przeważnie nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie i określenie).</p> <p>Wyraźnie rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące – rozumie ich funkcje i je stosuje.</p> <p>Rozpoznaje w tekście większość typów wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej.</p> <p>Najczęściej przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie.</p>	<p>odmienne od nieodmiennych (łatwe przykłady).</p> <p>Na ogół rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, czasownika i oraz określa ich funkcje w wypowiedzi (łatwe przykłady).</p> <p>Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych.</p> <p>Najczęściej rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone.</p> <p>Na ogół nazywa części zdania.</p>	<p>odmiennych (łatwe przykłady).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

Zróżnicowanie języka

<p>Rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.</p> <p>Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi.</p> <p>Zwykle rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach.</p>	<p>Najczęściej poprawnie wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego.</p> <p>Przeważnie rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi. Rozróżnia synonimy i rozumie ich funkcje w tekście.</p>	<p>Zazwyczaj rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach.</p>	<p>Rozpoznaje niektóre synonimy.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

Komunikacja językowa i kultura języka

<p>Uczeń samodzielnie identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi.</p> <p>Trafnie określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi.</p> <p>Doskonale rozumie pojęcia: głoska, litera, sylaba.</p> <p>Rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady.</p>	<p>Uczeń identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi.</p> <p>Najczęściej rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała).</p> <p>Rozumie pojęcia: głoska, litera, sylaba.</p>	<p>Uczeń zazwyczaj identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi.</p> <p>Na ogół rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała).</p> <p>Rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba.</p>	<p>Uczeń podejmuje starania, by identyfikować nadawcę i odbiorcę wypowiedzi.</p> <p>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała).</p> <p>Zna pojęcia: głoska, litera, sylaba.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ortografia i interpunkcja.

<p>Uczeń zawsze pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni.</p>	<p>Uczeń pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni.</p> <p>Najczęściej poprawnie używa znaków</p>	<p>Uczeń pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni.</p>	<p>Uczeń dokłada wszelkich działań, by poprawnie używać znaków interpunkcyjnych: kropki,</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka.</p>	<p>interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka</p>	<p>Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka.</p> <p>Samodzielnie poprawia błędy wskazane przez nauczyciela.</p>	<p>przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka.</p>
<p>III. TWORZENIE WYPOWIEDZI</p>			
<p>Elementy retoryki.</p>			
<p>Uczeń aktywnie uczestniczy w rozmowie na zadany temat.</p> <p>Tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.</p> <p>Dokonuje selekcji informacji.</p> <p>Zna zasady budowania akapitów.</p>	<p>Uczeń stara się uczestniczyć w rozmowie na zadany temat.</p> <p>Tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź i rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.</p> <p>Dokonuje selekcji informacji.</p> <p>Zna zasady budowania akapitów.</p>	<p>Uczeń przeważnie uczestniczy w rozmowie na zadany temat.</p> <p>Zazwyczaj zna zasady budowania akapitów.</p>	<p>Uczeń stara się uczestniczyć w rozmowie na zadany temat.</p>
<p>Mówienie i pisanie</p>			
<p>Uczeń bardzo sprawnie tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list,</p>	<p>Uczeń tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia.</p>	<p>Uczeń najczęściej poprawnie tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze,</p>	<p>Uczeń z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedzi w następujących formach</p>

<p>zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia.</p> <p>Doskonale wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz.</p> <p>Sprawnie tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu.</p> <p>Bardzo chętnie opowiada o przeczytanym tekście.</p> <p>Tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji.</p>	<p>Wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym.</p> <p>Tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu.</p> <p>Najczęściej opowiada o przeczytanym tekście.</p> <p>Zazwyczaj tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, redagowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji.</p>	<p>odtwórcze), opis, list, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia.</p> <p>Z reguły chętnie opowiada o przeczytanym tekście.</p> <p>Tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, redagowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji.</p>	<p>gatunkowych: dialog, opowiadanie, opis, list, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. SAMOKSZTAŁCENIE

<p>Uczeń systematycznie doskonali ciche i głośne czytanie.</p> <p>Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji.</p> <p>Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości. Z ciekawością poznaje życie kulturalne swojego regionu.</p> <p>Rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi.</p>	<p>Uczeń doskonali ciche i głośne czytanie.</p> <p>Na ogół korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje.</p> <p>Korzysta ze słownika języka polskiego i ortograficznego.</p> <p>Poznaje życie kulturalne swojego regionu.</p> <p>Zazwyczaj rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami</p>	<p>Uczeń doskonali ciche i głośne czytanie. Z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika języka polskiego i ortograficznego.</p>	<p>Uczeń doskonali ciche i głośne czytanie zachęcony przez nauczyciela. Z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika języka polskiego oraz ortograficznego.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	internetowymi		
--	---------------	--	--

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

1. Uczeń nie opanował nawet podstawowych wiadomości z fleksji, składni, fonetyki, słownictwa, ortografii w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi.
2. Ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej.
3. Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności.
4. Nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela.
- 5.. Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania.
6. Nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego.
7. Wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym.
8. W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania.
9. Nie angażuje się w pracę grupy.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO - KLASA 5

OCENA CELUJĄCA

Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami zarówno w rozwiązywaniu problemów teoretycznych, jak i praktycznych ujętych w programie nauczania oraz wynikających z podstawy programowej.

Kreatywnie, samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.

Proponuje rozwiązania oryginalne, wykraczające poza materiał programowy.

Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia. Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości.

Bierze udział w konkursach (literackich, ortograficznych, teatralnych lub innych); osiąga w nich sukcesy w szkole i poza szkołą.

Podjmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych.

Prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY
II. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE			
1. Czytanie utworów literackich			
1) bez trudu i trafnie omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji; 2) rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia	1) omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji; 2) rozpoznaje fikcję literacką;	1) omawia elementy świata przedstawionego; 2) rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy	1) z pomocą nauczyciela omawia elementy świata przedstawionego; 2) rozróżnia elementy

<p>elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;</p> <p>3) rozpoznaje czytany utwór jako legendę, mit, opowiadanie, nowelę lub powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe;</p> <p>4) zna i bezbłędnie rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje;</p> <p>5) omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, podtytułu, motto, puenty;</p> <p>6) rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren,;</p> <p>7) barwnie opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność;</p> <p>8) odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze;</p> <p>9) w ciekawy sposób charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach;</p> <p>10) bezbłędnie rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze;</p> <p>11) zawsze wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;</p> <p>12) trafnie określa tematykę oraz problematykę utworu;</p> <p>13) wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne;</p> <p>14) nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;</p> <p>15) objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach;</p>	<p>rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;</p> <p>3) rozpoznaje czytany utwór jako legendę, mit, opowiadanie, nowelę, lub powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe;</p> <p>4) rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje;</p> <p>5) omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, podtytułu, motto, puenty;</p> <p>6) rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren,</p> <p>7) opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność;</p> <p>8) odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze;</p> <p>9) charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach;</p> <p>10) rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze;</p> <p>11) wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;</p> <p>12) określa tematykę oraz problematykę utworu;</p> <p>13) wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne;</p> <p>14) nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;</p> <p>15) objaśnia znaczenia dosłowne i</p>	<p>realistyczne i fantastyczne w utworach;</p> <p>3) rozpoznaje czytany utwór jako legendę, mit, opowiadanie, nowelę, lub powieść;</p> <p>4) rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, pytanie retoryczne, powtórzenie;</p> <p>5) rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren,6)</p> <p>opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń;</p> <p>7) odróżnia dialog od monologu;</p> <p>8) charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach;</p> <p>9) rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową;</p> <p>10) wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych;</p> <p>11) określa tematykę utworu;</p> <p>12) wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne;</p> <p>13) nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;</p> <p>14) objaśnia znaczenia dosłowne w tekstach;</p> <p>15) przedstawia własne rozumienie utworu;</p>	<p>realistyczne i fantastyczne w utworach;</p> <p>3) rozpoznaje wers i strofę;</p> <p>4) opowiada o wydarzeniach fabuły;</p> <p>5) opowiada o bohaterach czytanych utworów;</p> <p>6) wskazuje w utworze bohaterów głównych;</p> <p>7) nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>16) przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia; 17) wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze; 19) w ciekawy sposób wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera;</p>	<p>przenośne w tekstach; 16) przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia; 17) wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne; 18) wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera</p>	<p>16) wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera.</p>	
2. Odbiór tekstów kultury			
<p>1) identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy; 2) trafnie określa temat i główną myśl tekstu; 3) dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie); 4) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych; 5) odróżnia informacje o faktach od opinii; 6) rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją; 7) odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; 8) świadomie i z uwagą odbiera filmy, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.</p>	<p>1) identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy; 2) określa temat i główną myśl tekstu; 3) dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie); 4) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych; 5) odróżnia informacje o faktach od opinii; 6) rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego; 7) odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; 8) świadomie i z uwagą odbiera filmy, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.</p>	<p>1) określa temat tekstu; 2) dostrzega tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie; 3) rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego ; 4) odbiera filmy, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.</p>	<p>1) stara się określić temat tekstu; 2) dostrzega tytuł; 3) wie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa).</p>
II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE			
. Gramatyka języka polskiego			
<p>1) bezbłędnie rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik,</p>	<p>1) rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki,</p>	<p>1) rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik,</p>	<p>1) rozpoznaje z pomocą nauczyciela w wypowiedziach części</p>

<p>przymiotnik, przysłówki, liczebnik, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście;</p> <p>2) zawsze odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;</p> <p>3) dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to; rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście;</p> <p>4) rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi;</p> <p>5) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmienne;</p> <p>6) poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki oraz używa we właściwych kontekstach;</p> <p>7) nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);</p> <p>8) rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu,</p> <p>9) rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące uwzględniając cel wypowiedzi;</p> <p>10) rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej;</p> <p>11) przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie.</p>	<p>liczebnik, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście;</p> <p>2) odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;</p> <p>3) dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to;</p> <p>4) rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi;</p> <p>5) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmienne;</p> <p>6) poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki;</p> <p>7) nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);</p> <p>8) rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu,</p> <p>9) rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące uwzględniając cel wypowiedzi;</p> <p>10) rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej;</p> <p>11) przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w</p>	<p>przymiotnik, przysłówki, liczebnik);</p> <p>2) rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika;</p> <p>3) stopniuje przymiotniki i przysłówki;</p> <p>4) nazywa części zdania;</p> <p>5) rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące;</p> <p>6) rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), równoważniki zdań.</p>	<p>mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik);</p> <p>2) stara się stosować w wypowiedzi poprawne formy gramatyczne wyrazów odmienne;</p> <p>3) rozpoznaje z pomocą nauczyciela wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	równoważniki zdań i odwrotnie.		
Zróżnicowanie języka			
<p>1) używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;</p> <p>2) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;</p> <p>3) rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;</p> <p>4) rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście;</p> <p>5) dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;</p> <p>6) rozróżnia synonimy</p>	<p>1) używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej; 2) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;</p> <p>3) rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, w większości rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;</p> <p>4) rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące; 5) dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;</p> <p>6) rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach</p>	<p>1) używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej; 2) w większości rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;</p> <p>3) rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne;</p> <p>4) podaje przykłady synonimów.</p>	<p>1) w większości rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;</p> <p>2) podaje przykłady synonimów.</p>
Komunikacja językowa i kultura języka			
<p>1) identyfikuje tekst jako komunikat;</p> <p>2) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;</p> <p>3) określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi;</p> <p>4) rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);</p> <p>5) rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów;</p> <p>6) stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi.</p>	<p>1) identyfikuje tekst jako komunikat;</p> <p>2) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;</p> <p>3) określa sytuację komunikacyjną;</p> <p>4) rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);</p> <p>5) rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów.</p>	<p>1) identyfikuje tekst jako komunikat;</p> <p>2) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;</p> <p>3) określa sytuację komunikacyjną;</p> <p>4) rozpoznaje niewerbalne środki komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);</p> <p>5) dzieli wyraz na głoski, litery, sylaby.</p>	<p>1) stara się identyfikować nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;</p> <p>2) rozpoznaje niewerbalne środki komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);</p> <p>3) dzieli wyraz na litery i sylaby.</p>
Ortografia i interpunkcja.			
	1) stara się pisać poprawnie pod	1) stara się pisać poprawnie	1) stara się pisać

1) pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni; 2) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu.	względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni; 2) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu.	pod względem ortograficznym; 2) stara się używać znanych mu znaków interpunkcyjnych.	poprawnie pod względem ortograficznym; 2) stara się używać znanych mu znaków interpunkcyjnych.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

III. TWORZENIE WYPOWIEDZI

Elementy retoryki

1) uczestniczy w rozmowie na zadany temat, 2) tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; 3) dokonuje selekcji informacji; 4) zna zasady budowania akapitów i rozumie ich rolę w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi	1) uczestniczy w rozmowie na zadany temat, 2) tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; 3) dokonuje selekcji informacji; 4) zna zasady budowania akapitów i rozumie ich rolę w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.	1) uczestniczy w rozmowie na zadany temat; 2) tworzy logiczną wypowiedź.	1) uczestniczy w rozmowie na zadany temat.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

Mówienie i pisanie

1) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka; 2) wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz; 3) tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu; 4) redaguje notatki;	1) tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka; 2) wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym; 3) tworzy plan odtwórczy i twórczy	1) stara się tworzyć wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka; 2) wygłasza z pamięci krótki tekst; 3) tworzy plan odtwórczy tekstu; 4) opowiada o przeczytanym	1) stara się tworzyć wypowiedzi w znanych mu formach gatunkowych: dialog, opowiadanie, list, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, 2) opowiada o przeczytanym tekście.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>5) opowiada o przeczytany tekście; 6) rozróżnia współczesne formy komunikatów i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej;</p> <p>7) tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji; 8) wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.</p>	<p>tekstu; 4) redaguje notatki; 5) opowiada o przeczytany tekście; 6) rozróżnia współczesne formy komunikatów i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej; 7) tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji; 8) wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.</p>	<p>tekście; 5) rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje; 6) tworzy opowiadania związane z treścią utworu.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

IV. SAMOKSZTAŁCENIE

<p>1) doskonalili ciche i głośne czytanie; 2) doskonalili różne formy zapisywania pozyskanych informacji; 3) korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje; 4) zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych), korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego; 5) rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji; 6) poznaje życie kulturalne swojego regionu; 7) rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.</p>	<p>1) doskonalili ciche i głośne czytanie; 2) doskonalili różne formy zapisywania pozyskanych informacji; 3) korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach; 4) zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych), korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego; 5) rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji; 6) poznaje życie kulturalne swojego regionu; 7) rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.</p>	<p>1) doskonalili ciche i głośne czytanie; 2) korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach; 3) zna zasady korzystania z biblioteki szkolnej; 4) poznaje życie kulturalne swojego regionu.</p>	<p>1) doskonalili ciche i głośne czytanie zachęcany przez nauczyciela; 2) sporadycznie korzysta z biblioteki szkolnej.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OCENA NIEDOSTATECZNA

Otrzymuje ją uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Poziom jego wiadomości i umiejętności objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy V uniemożliwia osiągnięcie celów polonistycznych.

Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności.

Nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu podstawy programowej.

Nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela.

Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania.

Nie stosuje w wypowiedziach pisemnych zasad ortograficznych.

Nie bierze udziału w rozmowach na dany temat.

Nie pozyskuje informacji.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY 7
Uczniów obowiązują wiadomości i umiejętności nabyte w klasach IV - VI

OCENA CELUJĄCA

Kreatywnie, samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.

Proponuje rozwiązania oryginalne, wykraczające poza materiał programowy. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia.

Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości.

Bierze udział w konkursach (literackich, ortograficznych, teatralnych lub innych); osiąga w nich sukcesy w szkole i poza szkołą.

Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych.

Prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY
III. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE			
1. Czytanie utworów literackich			
<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie rozpoznaje rodzaje literackie: epikę lirykę i dramat w odniesieniu do utworów omawianych w klasie VII, - świadomie posługuje się terminami: komedia, fraszka,, pieśń, ballada, tragedia, umiając wymienić ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich, 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje rodzaje literackie: epikę lirykę i dramat, - określa główne cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i klasyfikuje czytany utwór pod kątem odpowiedniego rodzaju, - posługuje się terminami: komedia, fraszka,, pieśń, ballada, tragedia, umiając wymienić ich najważniejsze cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich, 	<ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj rozpoznaje rodzaje literackie: epikę lirykę i dramat, - określa niektóre cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i klasyfikuje czytany utwór pod kątem odpowiedniego rodzaju, -zwykle poprawnie posługuje się terminami: komedia, 	<p>Uczeń z pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje rodzaje literackie: epikę lirykę i dramat, - klasyfikuje czytany utwór w odniesieniu do odpowiedniego rodzaju, - wskazuje elementy dramatu, - rozpoznaje w tekście

<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wskazuje elementy dramatu, swobodnie posługując się terminami: akt, scena, didaskalia, monolog, dialog, - rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, inwokację, symbol oraz alegorię i określa ich funkcje, - zna pojęcie komizmu oraz określa jego funkcje, - zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach, - samodzielnie określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich, - w swoich poprawnych językowo i komunikatywnych wypowiedziach wykorzystuje interpretację utworów literackich, by odwołać się do wartości uniwersalnych związanych z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi, - wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, kulturowy, społeczny; 	<ul style="list-style-type: none"> - w większości poprawnie wskazuje elementy dramatu, - posługuje się terminami: akt, scena, didaskalia, monolog, dialog, - zazwyczaj rozpoznaje w tekście literackim neologizm, inwokację, symbol i poprawnie określa jego funkcje, - rozpoznaje ironię w tekstach, - zna pojęcie komizmu oraz określa jego podstawowe funkcje, - określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich, - w swoich poprawnych językowo i komunikatywnych wypowiedziach wykorzystuje interpretację utworów literackich, - wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, kulturowy; 	<p>fraszka, sonet, pieśń, ballada, tragedia, umiędząc wymienić ich podstawowe cechy,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje elementy dramatu, zna terminy: akt, scena, monolog, dialog, - rozpoznaje w tekście literackim symbol, - zna pojęcie komizmu, - z pomocą nauczyciela określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich, - w swoich wypowiedziach wykorzystuje interpretację utworów literackich, - wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny; 	<p>literackim symbol,</p> <ul style="list-style-type: none"> - w swoich wypowiedziach wykorzystuje interpretację utworów literackich;
<h2>2. Odbiór tekstów kultury</h2>			
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prawidłowo wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego, - poprawnie porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie, - samodzielnie i twórczo interpretuje dzieła sztuki (obraz), - dostrzega różnice między literaturą 	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego, - porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie, - w większości samodzielnie interpretuje dzieła sztuki (obraz), - wskazuje różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, - rozpoznaje wywiad, reportaż, artykuł jako gatunek dziennikarski i właściwie określa 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w większości przypadków poprawnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego, - stara się samodzielnie interpretuje dzieła sztuki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje fragmenty tekstów, - pomocą nauczyciela interpretuje dzieła sztuki (obraz), - dostrzega niektóre różnice między literaturą piękną a

<p>piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, - rozpoznaje wywiad, reportaż, artykuł jako gatunek dziennikarski i właściwie określa jego podstawowe cechy, - samodzielnie znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych;</p>	<p>jego podstawowe cechy;</p>	<p>(obraz), - dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, - zazwyczaj rozpoznaje wywiad, artykuł jako gatunek dziennikarski;</p>	<p>literaturą naukową;</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

Gramatyka języka polskiego

<p>- rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, pojmując wynikające z nich rozbieżności między mową a pismem, - sprawnie rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny,, - poprawnie określa rodzaj formantu i właściwie wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, - rozpoznaje rodzinę wyrazów, bezbłędnie łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń, - zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, - rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, - poprawnie stosuje imiesłowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje, przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie, - rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu, - rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie</p>	<p>-rozumie mechanizm powstawania upodobnień fonetycznych, - wskazuje wyraz podstawowy i wyraz pochodny (w większości przykładów), - w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant, - właściwie wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, - rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń, - zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy, - rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany (w większości przykładów), - odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie, - rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu. rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone;</p>	<p>- zna pojęcia: upodobnienia fonetyczne, - rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny, - w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant , rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń (łatwe przykłady), - zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, - rozpoznaje imiesłowy, - poprawnie odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie (niekiedy z pomocą nauczyciela);</p>	<p>- rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny, - w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant (łatwe przykłady) , - rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, - zna zasady tworzenia wyrazów złożonych;</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>złożone; - poprawnie odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie;</p>			
Zróżnicowanie języka			
<p>- zna typy skrótów i skrótowców i określa ich funkcje w tekście, - stosuje sposoby wzbogacania słownictwa, -dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy); rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, - rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców; -rozumie znaczenie homonimów, -rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu; -rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny;</p>	<p>-stosuje sposoby wzbogacania słownictwa w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy); rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, - rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców; -rozumie znaczenie homonimów, -rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu; - rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny;</p>	<p>-stosuje sposoby wzbogacania słownictwa, rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy, - rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych, -rozpoznaje homonimy, -rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu; -rozumie pojęcie stylu, -rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny;</p>	<p>-dostrzega zróżnicowanie słownictwa; rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk. -rozumie pojęcie stylu. - z pomocą nauczyciela rozpoznaje style;</p>
Komunikacja językowa i kultura języka			
<p>-rozumie, na czym polega grzeczność językowa i zawsze stosuje ją w wypowiedziach, -rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich;</p>	<p>- rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach, rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich; -rozumie, na czym polega błąd językowy</p>	<p>- rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stara się ją stosować w wypowiedziach, -rozróżnia normę językową</p>	<p>- rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stara się ją stosować w wypowiedziach,</p>

<p>-rozumie, na czym polega błąd językowy</p>		<p>wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich;</p> <p>-rozumie, na czym polega błąd językowy</p>	<p>-rozdzieli normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich;</p> <p>-rozumie, na czym polega błąd językowy</p>
-----------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ortografia i interpunkcja.

<p>- wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych,</p> <p>- w swoich wypowiedziach poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne - poprawnie zapisuje głoski ustne i nosowe, spółgłoski twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne,</p> <p>- zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy i je stosuje.</p>	<p>- zazwyczaj wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych,</p> <p>- stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne,</p> <p>- dostrzega różnicę w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych,</p> <p>- zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.</p>	<p>- stara się wykorzystywać wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych,</p> <p>- zazwyczaj stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne,</p> <p>- zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy i je stosuje.</p>	<p>Uczeń stara się stosować odpowiednie znaki interpunkcyjne i przy pomocy nauczyciela dokonuje poprawy błędów</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III. TWORZENIE WYPOWIEDZI

Elementy retoryki.

<p>- sprawnie gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi,</p> <p>- bezbłędnie redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi,</p> <p>- tworzy poprawną wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami,</p>	<p>- gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi,</p> <p>- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami,</p> <p>- stosuje akapity jako spójne całości myślowe w tworzeniu wypowiedzi pisemnych,</p> <p>- odróżnia przykład od argumentu,</p>	<p>- gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, - tworzy wypowiedź, zazwyczaj stosuje odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję,</p> <p>- stara się stosować akapity w tworzeniu wypowiedzi pisemnych,</p>	<p>- przy pomocy nauczyciela gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi,</p> <p>- tworzy wypowiedź, stara się stosować odpowiednią dla danej formy gatunkowej</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych, - wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki, - przeprowadza prawidłowe wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego, - zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie. 	<ul style="list-style-type: none"> - przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego, - zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, uzasadniając własne zdanie. 	<ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcia: przykład i argument, - zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, przedstawia własne zdanie 	<p>kompozycję,</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje własne zdanie na dany temat.
Mówienie i pisanie			
<ul style="list-style-type: none"> - tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka i wywiad, opowiadanie, recenzja, podanie, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad; - poprawnie formułuje pytania do tekstu, - dokonuje właściwej interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów, - wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, streszcza i parafrazuje; 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy zazwyczaj spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka i wywiad, opowiadanie, recenzja, podanie, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad; , - formułuje pytania do tekstu, - stara się właściwie interpretować głosowo czytane i wygłaszane teksty, - próbuje wykonać przekształcenia na tekście cudzym, streszcza i parafrazuje; 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka i wywiad, opowiadanie, recenzja, podanie, CV, list motywacyjny, przemówienie, - formułuje pytania do tekstu, - próbuje dokonać właściwej interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów, - z pomocą nauczyciela próbuje wykonać przekształcenia na tekście cudzym, streszcza i parafrazuje; 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka i wywiad, korzysta ze wskazówek nauczyciela - formułuje pytania do tekstu, - dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów, choć nie zawsze poprawnie;

IV. SAMOKSZTAŁCENIE

- korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,
- samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,
- rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.

- korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,
- samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,
- rozwija umiejętność formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.

- korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,
- samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,
- rozwija umiejętność formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.

- korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,
- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,
- samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
- rozwija umiejętność formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń:

- nie rozpoznaje rodzajów literackich: epiki liryki i dramatu,
- nie potrafi zakwalifikować czytanego utworu do odpowiedniego rodzaju,
- błędnie wskazuje elementy dramatu, - nie rozpoznaje w tekście literackim symbolu,
- w swoich wypowiedziach nie wykorzystuje interpretacji utworów literackich.

Odbiór tekstów kultury

Uczeń:

- nie odnajduje w tekście potrzebnych informacji oraz nie cytuje odpowiednich fragmentów tekstu,
- nawet z pomocą nauczyciela nie interpretuje dzieła sztuki (obrazu),
- nie dostrzega różnic między literaturą piękną a literaturą naukową.

Kształcenie językowe:

Gramatyka języka polskiego

Uczeń:

- nie rozpoznaje wyrazu podstawowego i wyrazu pochodnego,
- w wyrazie pochodnym nie wskazuje tematu słowotwórczego i formantu,
- nie rozpoznaje rodziny wyrazów, - nie łączy wyrazów pokrewnych,
- nie zna zasad tworzenia wyrazów złożonych.

Zróżnicowanie języka

Uczeń nie dostrzega zróżnicowania słownictwa.

Komunikacja językowa i kultura języka

Uczeń rozumie, na czym polega grzeczność językowa, ale nie stosuje jej w wypowiedziach.

Ortografia i interpunkcja Nie stosuje odpowiednich znaków interpunkcyjnych.

Elementy retoryki

Uczeń:

- nawet przy pomocy nauczyciela nie gromadzi i nie porządkuje materiału rzeczowego potrzebnego do tworzenia wypowiedzi,
- nie tworzy poprawnych wypowiedzi,
- nie stosuje odpowiedniej dla danej formy gatunkowej kompozycji,
- nie prezentuje własnego zdania na dany temat.

Mówienie i pisanie

Uczeń:

- nie tworzy spójnych wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka i wywiad, opowiadanie,
- błędnie formułuje pytania do tekstu,
- nie dokonuje interpretacji głosowej tekstów.

Samokształcenie

Uczeń:

- nie korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,
- nie uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,
- nie rozwija umiejętności formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.