

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA UCZNIĄ KLASA 3**

### I. Edukacja polonistyczna

- czyta poprawnie, płynnie i wyraziście; czyta po cichu ze zrozumieniem;
- pracuje z tekstem, umie wykazać postacie główne, drugorzędne, dokonać oceny postępowania bohaterów, ustalić kolejność zdarzeń, opowiedzieć treść;
- wypowiada się w rozwiniętej, uporządkowanej formie;
- układa swobodne, spójne wypowiedzi i wielozdaniowe opowiadania twórcze na podstawie własnych obserwacji, przeżyć, treści słuchanych, czytanej literatury oraz aktualnych wydarzeń;
- pisze swobodne teksty, opowiadania, opisy, listy, życzenia, zawiadomienia, adresy z uwzględnieniem ich cech charakterystycznych, zachowując poznane zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne;
- pisze w zeszycie w jedną linię płynnie i czytelnie z zachowaniem prawidłowego kształtu liter, proporcji oraz właściwego ich łączenia w wyrazach;
- rozpoznaje rzeczownik, czasownik, przymiotnik.

### II. EDUKACJA MATEMATYCZNA

- zna dziesiętkowy system pozycyjny;
- rozumie i stosuje własności czterech działań arytmetycznych i związków między nimi;
- pamięciowo dodaje dowolne liczby w zakresie 100;
- biegle mnoży i dzieli w zakresie 100;
- rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne zawarte w zadaniach z treścią;
- stosuje algorytmy pisemnego dodawania i odejmowania oraz mnożenia i dzielenia przez liczbę jednocyfrową;
- dokonuje obliczeń dotyczących: mierzenia długości, ważenia, płacenia, zegara i kalendarza;
- oblicza długość linii łamanych, obwody prostokątów i trójkątów.

### III. EDUKACJA PRZYRODNICZA

- obserwuje otaczającą rzeczywistość, dostrzegając zmiany w niej zachodzące oraz związki przyczynowo – skutkowe;
- bada otaczającą rzeczywistość przyrodniczą i społeczną, przeprowadzając różnorodne doświadczenia i badania;
- postrzega całościowo i kontekstowo sytuacje, zjawiska przyrodnicze, społeczne, odkrywając funkcjonujące w nich prawa i zależności;
- rozumie swoje role i przestrzega norm postępowania jako członek różnych społeczności;
- wykazuje poczucie tożsamości kulturowej, narodowej, historycznej.

### IV. JĘZYK OBCY NOWOŻYTNY

- rozumie proste polecenia i właściwie na nie reaguje;
- nazywa obiekty w najbliższym otoczeniu;
- recytuje wierszyki i rymowanki, śpiewa piosenki;
- rozumie sensu opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami, przedmiotami, gestami.

### V. EDUKACJA MUZYCZNA

- śpiewa piosenki jednogłosowe;
- odczytuje proste melodie oraz zapisy rytmiczne;
- interpretuje ruchem tematy rytmiczne, piosenki i utwory instrumentalne;
- określa charakter i nastrój słuchanych utworów oraz ich budowę.

## VI. EDUKACJA PLASTYCZNA I TECHNICZNA

- korzystając z różnych technik plastycznych i materiałów przedstawia i wyraża w pracach plastycznych własne przeżycia i marzenia, otaczając rzeczywistość przyrodniczą i społeczną, świat fantazji, uwzględniając wielkość, proporcję, barwę, walor, układ faktur i sytuacje przestrzenne;
- projektuje i wykonuje płaskie i przestrzenne formy użytkowe uwzględniając zasady kompozycji otwartej i zamkniętej, rytmicznej i symetrycznej;
- określa dziedziny sztuk plastycznych, specjalności zawodowe oraz czynności i narzędzia, działy sztuki;
- dobiera odpowiednie narzędzia, przybory i materiały do wykonywanego zadania;
- planuje kolejność podejmowanych działań.

## VII. EDUKACJA RUCHOWO – ZDROWOTNA

- posiada podstawowy zasób umiejętności ruchowych indywidualnych i zespołowych;
- dba o zdrowie, higienę osobistą oraz porządek i czystość otoczenia;
- zachowuje obowiązujące zasady i reguły uczestnicząc w różnych formach dziecięcej aktywności oraz świadomie stosuje normy współżycia w grupie;
- dostrzega niebezpieczeństwa związane z: zatruciami pokarmowymi, grzybami, środkami chemicznymi, lekami, narkotykami, alkoholem, papierosami, użytkowaniem ognia;
- przestrzega przepisów ruchu drogowego i zasad bezpieczeństwa w domu, w szkole.